

الملتقى الأول للتعريف بالموهبة والإبداع في لبنان

الخصائص النفسية الشخصية التي تقي الموهوبين من
المؤثرات السلبية المحيطة وتحمي الموهبة: دراسة

مراجعة

الدكتورة عائشة محمد عجوة

جامعة السلطان قابوس سلطنة عمان

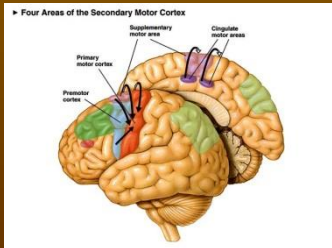




-معظم نماذج تنمية المواهب تدرك أن القدرة العالية وحدها ليست كافية للنجاح في مرحلة البلوغ وتفترض أن الخصائص غير المعرفية مثل الدافع ضرورية في تحويل قدرة الطفولة إلى الخبرة والإنتاجية الإبداعية

معظم الأطفال الذين تم تحديدهم على أنهم موهوبين على أساس مقاييس تقليدية وتستخدم عادة للقدرة الفكرية لا يصبحون منتجين بارزين مبدعين.

وفي المقابل قد نجد العديد من المنجزين والمنتجين بالرغم من تعرضهم لعوامل ضاغطة خلال مرحلة الطفولة أو المراهقة، أو ما يسمى الموهوبين المعرضين للخطر.

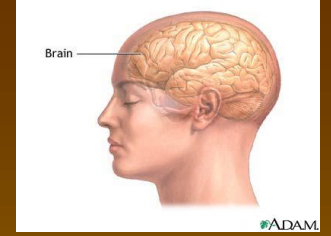




مشكلة الدراسة:

يتفق العديد من الباحثين البارزين في مجال تنمية المواهب على أن سمات الفرد، وتحديدًا الشخصية والدافع، هي أهم عناصر الإنجاز الإبداعي وتميز المنجزين والمنتجين عن الأفراد الآخرين. يوجد فجوة في الوقت الحاضر بين الباحثين الذين يدرسون الموهبة في مرحلة الطفولة والباحثين الذين يدرسون الموهوبين الكبار، حيث تهتم الجهات المعنية بالأطفال الموهوبين بالقدرة الفكرية العامة، ومستوى التحصيل الدراسي المتفوق على مستوى الصف، وسرعة الانجازات فيما يتعلق بنظرائهم من العمر، كما يتم تحديدها من خلال الاختبار، والتعليم باعتباره السياق الرئيسي لتنمية المواهب. في المقابل، أولئك الذين يدرسون الموهوبين الكبار يركزون على قدرات محددة المجال، والإبداع في الإنجازات أو المنتجات ومساهماتها في هذا المجال، ومكانة الفرد أو منزلته إلى حكم خبراء آخرين في المجال المحدد.

أسئلة الدراسة



1. ما هي الخصائص النفسية الشخصية تزيد من قدرة الموهوبين على الصمود في مواجهة الضغوط وتزيد احتمالية الإنجاز الإبداعي والإنتاجية في مرحلة الرشد؟
2. في أي عمر تظهر مثل هذه الخصائص؟ هل هذه الخصائص فطرية أم مكتسبة ويمكن تطويرها بطريقة ما؟
3. كيف تتفاعل خصائص الموهوب النفسية الشخصية في مرحلة الطفولة ومرحلة الرشد مع الضغوط الأسرية والضغوط الأخرى وإنجازهم؟

النتائج



يقسم علماء النفس الذاكرة إلى ثلاثة أنواع

